

La poursuite de carrière des docteurs récemment diplômés en Île-de-France

île de France



EMPLOI 2016

4ème édition

SITUATION PROFESSIONNELLE DES DOCTEURS 2013 À 3 ANS (PRINTEMPS 2016) ET À 1 AN (PRINTEMPS 2014) APRÈS LEUR SOUTENANCE

À 1 AN

TAUX D'EMPLOI

À 3 ANS



* dont 2% de créateurs d'entreprises

* dont 3% de créateurs d'entreprises

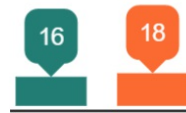
Situation des docteurs
2013 à 1 an

Situation des docteurs
2013 à 3 ans

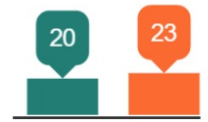
OÙ TRAVAILLENT LES
DOCTEURS 2013 ?



Enseignement supérieur et
recherche publique

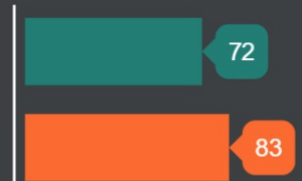
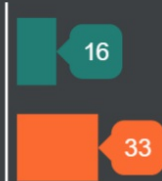


R&D privée



Hors recherche

EN EMPLOI À DURÉE
INDÉTERMINÉE



RÉMUNÉRATION
ANNUELLE BRUTE



PLUS-VALUE DU DOCTORAT

Compétences scientifiques et techniques

Gérer des problèmes complexes

- Communication
- Rigueur Créativité
- Veille Anglais
- Gestion de projet
- Capacité à collaborer
- Capacités d'analyse et de synthèse
- Capacité d'adaptation
- Persévérance
- Autonomie

NIVEAU DE SATISFACTION



79%



80%

Le niveau de satisfaction des docteurs 2013 est stable depuis 3 ans.

LES DOCTEURS À L'INTERNATIONAL

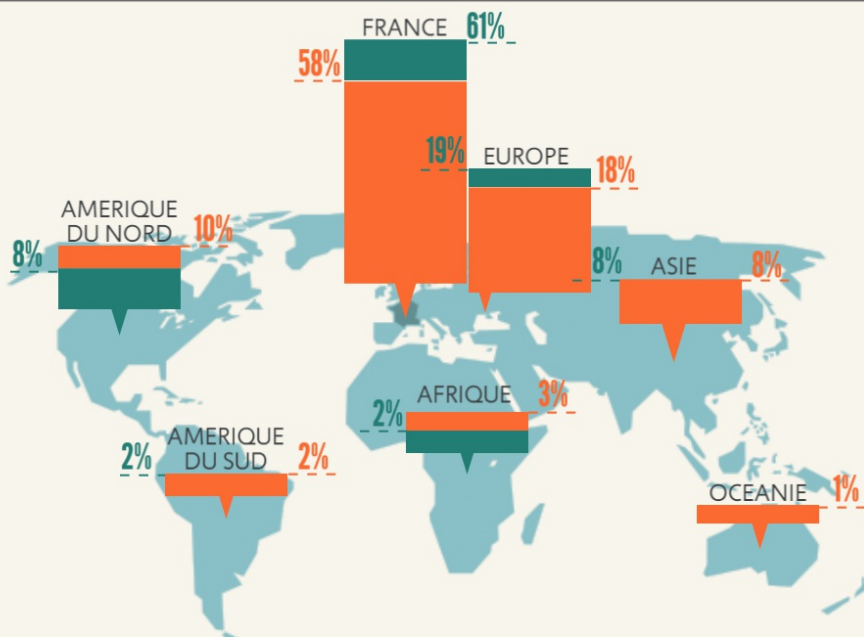
Situation des docteurs 2013 à 1 an

Situation des docteurs 2013 à 3 ans



40%

Au printemps 2016, **42%** des docteurs 2013 sont en emploi à l'international.



PROFIL DES DOCTEURS 2013

2229 docteurs enquêtés, soit environ 60% des docteurs en Île-de-France et 20% des docteurs en France diplômés en 2013.



56%



44%

GENRE

37%

de docteurs internationaux

DOMAINE DE RECHERCHE



- Sciences naturelles et Mathématiques (45%)
- Sciences de l'ingénieur et Agronomie (26%)
- Sciences de la santé (16%)
- Sciences Sociales (4%)
- Sciences Humaines (8%)

¹ Dans le cadre de l'édition 2016 du projet Emploi, les docteurs ayant soutenu leur thèse entre le 1er janvier et le 31 décembre 2013 (les « docteurs 2013 ») à l'Université Paris-Sud, à l'École polytechnique, à Télécom ParisTech, à Université Paris-Est, à l'Université Pierre et Marie Curie et à l'Université Paris Descartes enquêtés au printemps 2014 ont été enquêtés à nouveau au printemps 2016.